

カエルグッズ コレクション学講座



カエ〜ル大学教授
高山ビッキ

カエルグッズコレクション学とは

- カエルグッズとは「カエル+GOODS」という20世紀に生まれた造語である。
- カエルをモチーフにしたもので骨董からキャラクターグッズまでと幅広く捉えられる。
- 文化財として保護される必要のあるものではなく、あくまでも一般消費者が入手できるようなサブカルチャー的な領域のものと考えられる。
- それゆえにそれらを分析することによってカエルと人間の関係がよくわかるものである。

カエルグッズ コレクション学の方法論

カエルグッズを
収集する

カエルグッズを
分類する

カエルグッズを
展示する

カエルグッズやそれに関
連する文化について
研究する

カエルグッズやそれに関
連する文化について
発信する

カエルグッズの分類のしかた

- 材質の違いで分ける
- 造形のしかたで分ける
- 用途別で楽しむ
- カエルグッズで世界を知る
- カエルキャラクターの進化を見守る
- 美しいカエルグッズの伝統を知る
- カエルグッズで風流を味わう

材質の違いで分ける

～素材の質感とカエルらしさの関係を知る～

1 木製

2 藤製

3 陶製

4 金属製

5 石製

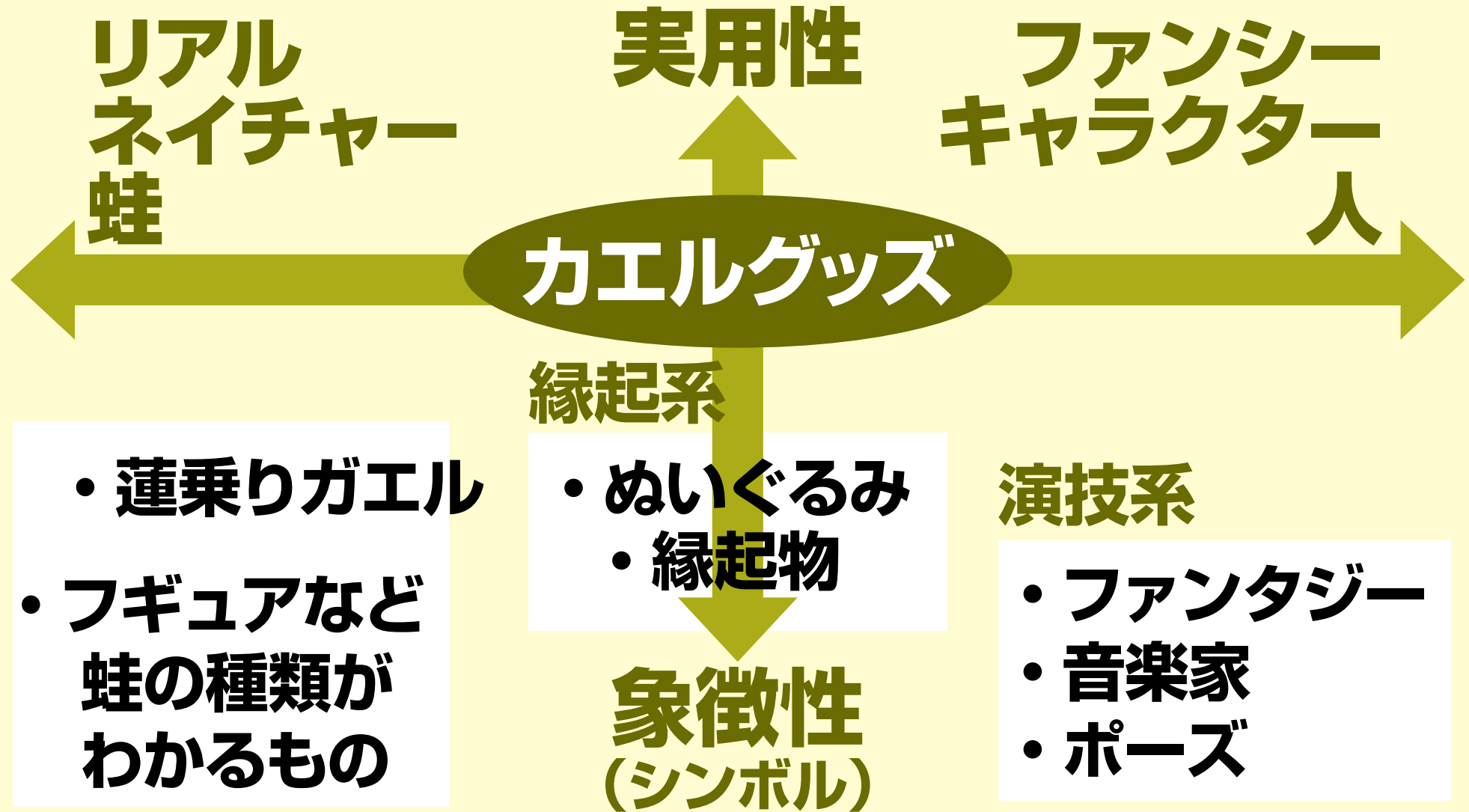
6 布製

7 紙製

**8 その他 ガラス製、
貝製、剥製**

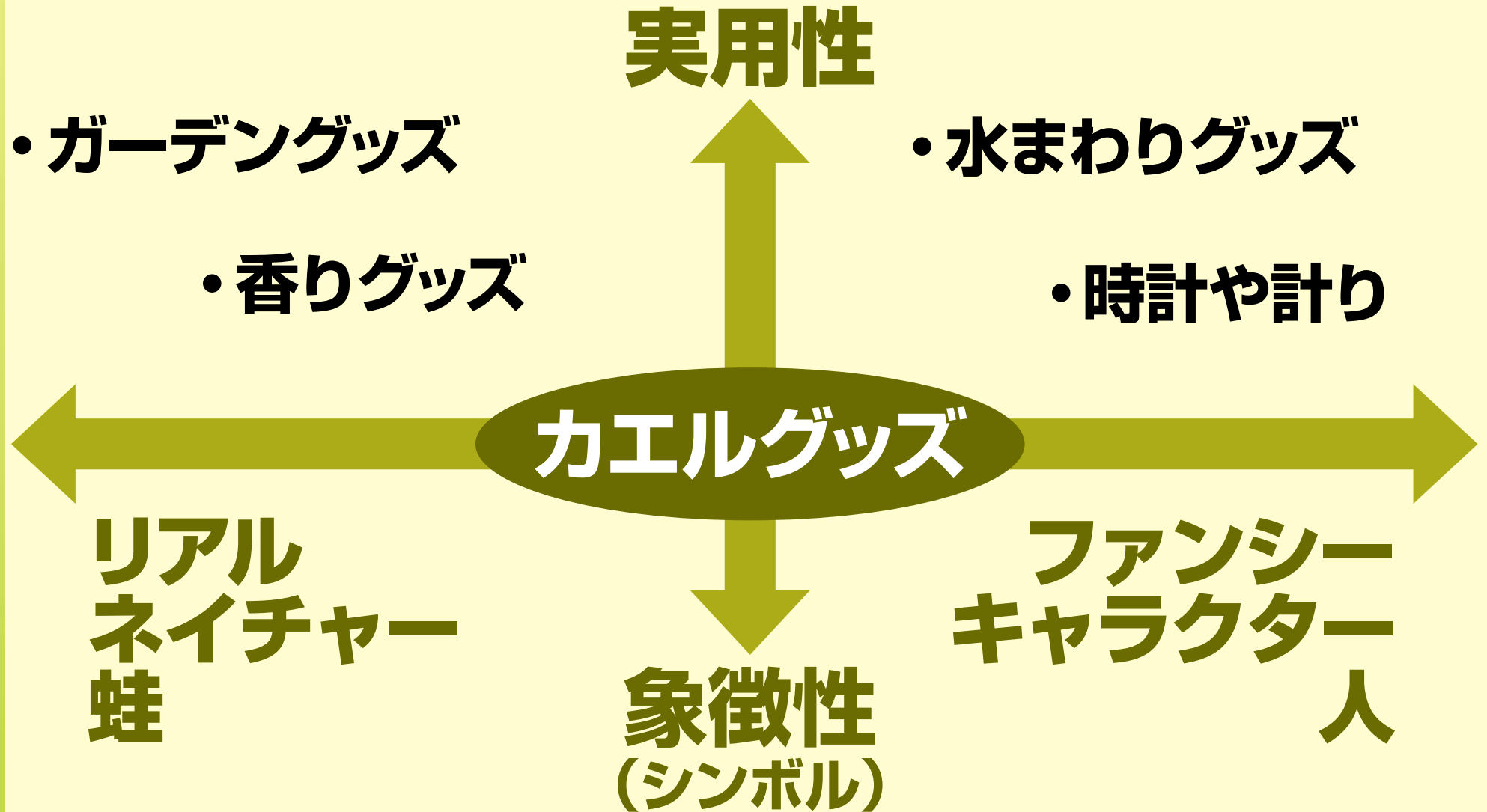
造形のしかたで分ける

～カエルに近いか人間に近いか～



用途別で楽しむ

～蛙の生活を想像しながら快適に暮らす～



カエルグッズで世界を知る

～世界のカエル文化圏を旅する～

Europe

North America

Asia

Africa

South America

Austraria

大まかな文化圏

1. アジア・アフリカ・オセアニア
2. 欧米
3. 南米

カエルと特に関わりの深い国や地域

1. 中国
2. バリ島
3. コスタリカ

美しきカエルグッズの伝統

～生息環境がもつ自然の色合いを映し出した
体の色や模様も美しい
美的価値の高いカエルたち～

伝統工芸ブランドの 装飾小物

- 陶磁器
- 銀器・合金製品
- クリスタル製品

ファッション小物・ アクセサリ

- ネクタイ
- ブローチ・リング・
カフス・ペンダントトップ

カエルグッズで風流を味わう

～日本人の遊びの精神と合致したカエルの文化性～

中国のカエル文化

- 蟾蜍 (せんじょ/ひきがえる)
- 3本足のカエル
- ガマ仙人

平安・鎌倉

- 鳥獣戯画のカエル
- 小野道風とカエル

江戸期

- 柳に飛びつくカエル
- 根付のカエル
- 花器のカエル
- 郷土玩具のカエル

現代

- 堀口五明笑作品のカエル

カエルグッズの収集のしかた

1. ある



2. 発見する

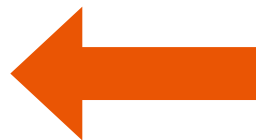


3. 買う



4. 旅する

6. 特注する



5. 贈られる



カエルグッズを集めるおもしろさ

1. (世界観を) 変える

2. (家や本来の場所に) 無事帰る

3. (失ったものが) 甦る

4. (いつも心は) 若返る

5. (いいカエルグッズが) 買える